

## Country Side

Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Roy Verdonk

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 1 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Country Side</b> von 99 Percent
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen
<b>Sequenz:</b>	AB, AC; AB, AC; C

### Part/Teil A (1 wall)

#### A1: Side, hip roll, step & toes split-heel & heel & heel & heel &

- 1-2 Schritt nach links mit links - Hüften gegen den Uhrzeigersinn herum nach rechts rollen
- 3& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Beide Fußspitzen auseinander und wieder zusammen drehen (Gewicht am Ende links)
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8& Wie 5&6&

#### A2: [Vaudevilles] Cross-side-heel & cross-side-heel & step, pivot ½ l, step, pivot ½ l

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

#### A3: Jazz box with touch, side-behind-side-scuff-side-behind-side-scuff

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/auftippen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

#### A4: ⅛ turn r, close, side, ⅛ turn l/touch, ⅛ turn l, close, side, touch

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (1:30)
- 3-4 Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem auftippen (12 Uhr)
- 5-6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (10:30)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

### Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 10:30)

#### B1: Rock forward & step-heels swivel-step, pivot ¾ l, run 2-close

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (Körperrolle nach unten und dann wieder nach oben)
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- &4 Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) und rechten Fuß an linken heransetzen

#### B2: Toe swivels, toe-heel swivels turning ¼ r, coaster step, step, pivot ¼ r

- 1&2 Linke Fußspitze nach links drehen - Linke Fußspitze zurück und wieder nach links drehen
- 3&4 Linke Fußspitze zurück drehen - Rechte Fußspitze nach rechts drehen sowie links Hacke nach links drehen in eine ¼ Drehung rechts herum (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

### Part/Teil C (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

#### C1: Stomp side, hold & side, hold & cross, unwind ½ r, cross-back-side-cross

- 1-2 Linken Fuß links aufstampfen - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Halten
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

#### C2: Stomp side, hold & side, hold & cross, unwind ½ r, cross-back-side-cross

- 1-8& Wie Schrittfolge C1 (12 Uhr)